

Московский архитектурный институт (государственная академия)
Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова

ПРОГРАММА

Всероссийская научная конференция

**Свободные Государственные художественные мастерские.
Из столицы – в регионы (1918–1920 гг.)**

К 100-летию организации СГХМ

24–26 декабря 2018 г.

МАРХИ, ул. Рождественка, д. 11/4
Москва
2018

Конференция проводится при финансовой поддержке РФФИ
Проект № 18-012-20111, руководитель – Д.О. Швидковский

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Г.В. Есаулов, проректор по научной работе МАРХИ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ:

А.Н. Лаврентьев, проректор по научной работе МГХПА

Л.И. Иванова-Везн, директор Музея истории московской архитектурной школы МАРХИ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Е.В. Ермоленко – доцент кафедры «Советская и современная зарубежная архитектура» МАРХИ

В.И. Ивановская – зав. издательским отделом МАРХИ

А.В. Сазиков – зав. научно-методическим отделом МГХПА

Д.В. Спицов – начальник научно-исследовательской части МАРХИ

Е.Л. Трегубова – зав. научно-просветительским отделом Музея истории московской архитектурной школы МАРХИ

А.М. Успенская – помощник проректора по учебной работе МАРХИ

И.С. Череди́на – зав. кафедрой «Советская и современная зарубежная архитектура» МАРХИ

Т.О. Шулика – профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ

ПРОГРАММА

Всероссийская научная конференция **Свободные Государственные художественные мастерские. Из столицы – в регионы (1918–1920 гг.)**

К 100-летию организации СГХМ

24–26 декабря 2018 г.

УЧАСТНИКИ:

Витебская государственная академия ветеринарной медицины (ВГАВМ)

Государственная Третьяковская галерея (ГТГ)

Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ)

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств
при Российской Академии художеств (НИИ РАХ)

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
г. Новосибирск (НИИТИАГ)

Национальный центр научных исследований Франции, Центр исследований искусств
и языка в Париже (НЦНИ Франции)

Одесский историко-краеведческий музей (Украина)

Оренбургский государственный университет (ОГУ)

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (ПГУАС)

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры
и архитектуры им. И.Е. Репина при РАХ (СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина)

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна (СПб ГУПТД)

Саратовский художественный музей им. А.Н. Радищева (СГХМ им. А.Н. Радищева)

Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина (УрФУ)

Уфимский государственный нефтяной технический университет (УГНТУ)

Ярославский художественный музей (ЯХМ)

24 декабря, понедельник. Зал Ученого совета

10:00	Регистрация участников
11:00	ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ Открытие конференции
Швидковский Дмитрий Олегович ректор МАРХИ	Приветственное слово
Курасов Сергей Владимирович ректор МГХПА им. С.Г. Строганова	Приветственное слово
Михайловский Семён Ильич ректор СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина	Приветственное слово
	ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ
Есаулов Георгий Васильевич (МАРХИ, Москва)	Традиции СГХМ и новации современного архитектурного образования
Лаврентьев Александр Николаевич (МГХПА, Москва)	Школа прикладного искусства и дизайна на переломе. Подготовка рождения ВХУТЕМАСа
Иванова-Везн Лариса Ивановна (МАРХИ, Москва)	Первая реформа художественного образования в Советской России: создание СГХМ (1918–1920 гг.)
13:00 – 13:20	Открытие выставки «Свободные Государственные художественные мастерские. Из столицы – в регионы (1918–1920-е гг.)»
	<i>Перерыв на обед</i>
14:30	ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ Секция I. Петроградские СГХМ Ведущий: <i>Есаулов Георгий Васильевич</i>
Лисовский Владимир Григорьевич (СПбГАИЖСА, Санкт-Петербург)	Высшее художественное училище при Академии художеств накануне реформы художественного образования

Глинтерник Элеонора Михайловна
(СПб ГУПТД, Санкт-Петербург)

Накануне преобразования: хроника жизни Высшего художественного училища. Петроград, учебный год 1917 – апрель 1918 г. (по материалам НА РАХ)

Смекалов Игорь Владимирович
(ОГУ, Оренбург)

Школьная секция Отдела ИЗО Наркомпроса и ее деятельность по организации СГХМ в столице и провинции (1918–1919)

Скрипкина Валентина Павловна
(Санкт-Петербург)

Деятельность Петроградских Государственных свободных художественно-учебных мастерских (бывш. Академия художеств, 1918–1921)

Попова Полина Игоревна
(Музей РАХ, Санкт-Петербург)

К истории скульптурных мастерских Петроградских ГСХУМ

Боровская Елена Анатольевна
(СПбГАИЖСА, Санкт-Петербург)

Художественные мастерские Рисовательной школы ИОПХ на переломе эпох (1917–1918)

Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна (СПбГУ, Санкт-Петербург)

Н.А. Тырса – комиссар и директор Государственных свободных трудовых учебных мастерских декоративных искусств: от ЦУТР барона Штиглица к Петроградскому ВХУТЕМАСу

17:00

Открытие выставки в Галерее ВХУТЕМАС
«Московские СГХМ. До и после»

25 декабря, вторник. Галерея ВХУТЕМАС

10:00

Секция II. **Московские СГХМ**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий: *Лаврентьев Александр Николаевич*

Сазиков Алексей Владимирович
(МГХПА, Москва),
Иванова-Веэн Лариса Ивановна
(МАРХИ, Москва)

Комплекс зданий Строгановского училища – I СГХМ
1914–1919 гг.

Адаскина Наталья Львовна
(ГТГ, Москва)

Выборы преподавателей во II СГХМ

**Иванова-Везн Лариса Ивановна,
Акимов Павел Александрович**
(МАРХИ, Москва)

Трегубова Екатерина Леонидовна
(МАРХИ, Москва)

Волчок Юрий Павлович
(НИИТИАГ РААСН, Москва)

Баснина Елена Юрьевна
(Москва)

Семущкина Марина Олеговна
(МАРХИ, Москва)

14:00

Акимов Павел Александрович
(МАРХИ, Москва)

Подземская Надежда Павловна
(НЦНИ, Париж)

Овсянникова Елена Борисовна
(МАРХИ, Москва)

Зиновеева Марина Михайловна
(МГХПА, Москва)

Череди́на Ирина Семеновна
(МАРХИ, Москва)

Лапин Илья Михайлович
(Москва)

Исаев Павел Николаевич
(НИИ РАХ, Санкт-Петербург)

Лисовская Евгения Робертовна
(МАРХИ, Москва)

17:00

Хроника событий в марте 1917 – августе 1918 г.
в Училище живописи, ваяния и зодчества

Строгановское училище в феврале-марте
1917 года (по материалам РГАЛИ)

Живскульптарх и СГХМ: в поисках объемной
конструкции художественного языка

Аристарх Лентулов – уполномоченный I СГХМ

И.В. Жолтовский – руководитель архитектурной
мастерской II СГХМ. Новые данные

Перерыв на обед

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий: *Волчок Юрий Павлович*

Речь А.В. Луначарского при открытии II Свободных
Государственных Художественных мастерских
13 декабря 1918 г.

Кандинский в Отделе ИЗО и во II СГХМ. К вопросу
о месте Кандинского в художественной жизни
России первых послереволюционных лет

В.В. Кандинский и К.С. Малевич. Две точки зрения
на преподавание во II СГХМ

Художественный металл в I Свободных
Государственных художественных мастерских

Педагоги архитектурной мастерской I СГХМ.
Новые данные

Архитектурная программа И.В. Рылского
во II СГХМ

Печатная мастерская I СГХМ в Москве

Николай Травин – подмастерье I и II СГХМ
1918–1920

Экскурсия

**«Новый корпус мастерских Строгановского
училища – I СГХМ»**

26 декабря, среда. Галерея ВХУТЕМАС

10:30

Секция III. **Региональные СГХМ**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий: *Иванова-Везн Лариса Ивановна*

Алексеев Евгений Павлович
(УрФУ, Екатеринбург)

Художественное наследие преподавателей и учеников Екатеринбургских СГХМ (1919–1922)

Лапшина Елена Геннадьевна
(ПГУАС, Пенза)

Ефим Равдель – реформатор Пензенского художественного училища в СГХМ

Лисов Александр Геннадьевич
(ВГАВМ, г. Витебск, Беларусь)

М. Шагал, Л. Лисицкий, К. Малевич в Витебских Свободных государственных художественных мастерских

Беляева Галина Анатольевна
(СГХМ им. А.Н. Радищева, Саратов)

Саратовский СВОМАС (1918–1920): новые документально-изобразительные материалы из собрания Радищевского музея

Духанов Сергей Сергеевич
(НИИТАГ, Новосибирск)

Архитектурно-художественное образование Западной Сибири в начале XX в.

Донгузов Константин Александрович
(УГНТУ)

К вопросу о создании Свободных художественных мастерских в Башкирии в 1919–1922 гг.

Перерыв на обед

14:00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий: *Семущкина Марина Олеговна*

Ключевская Екатерина Петровна
(Казань)

Предпосылки создания Казанских Свободных Государственных Художественных мастерских: 1917–1918 гг.

Голенкевич Нина Павловна
(ЯХМ, Ярославль)

С.А. Матвеев, Ф.И. Панкова, М.К. Соколов – уроженцы Ярославского края, выпускники Строгановского училища и педагоги Ярославских СГХМ

Смекалов Игорь Владимироич
(ОГУ, Оренбург)

Сергей Богданов – уполномоченный Оренбургских
СГХМ. Новые материалы 1920–1922

Верхотуров Филипп Владимирович
(МАРХИ, Москва)

В.А. Эйферт – уполномоченный Астраханских
СГХМ

Косарева Ирина Александровна
(СПбГУ, Санкт-Петербург)

В.Ф. Франкетти – уполномоченный
Нижегородских Свободных мастерских
и создатель Музея художественного авангарда

Успенская Анастасия Михайловна
(МАРХИ, Москва)

Архитектурные школы России через столетие
(1918–2018)